

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ ПОЛУЧАТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ

Нарушение порядка предоставления первичных статистических данных или несвоевременное предоставление этих данных, либо предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность, установленную Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях

СВЕДЕНИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА
за 2024 г.

Предоставляют:	Сроки предоставления	Форма № 12-НК
Юридические лица – концертные организации, самостоятельные коллективы, осуществляющие профессиональную концертную деятельность	1 февраля	Приказ Ростата: Об утверждении формы от _____ № _____ О внесении изменений (при наличии) от _____ № _____
- Министерству культуры Российской Федерации по установленному им адресу		

Наименование отчитывающейся организации		МАУК "Театр Натальи Бондаревой"	
Почтовый адрес		143007, Московская обл., район Одинцовский, город Одинцово, шоссе Можайское, дом 36	
Код формы по ОКУД	Код		
	отчитывающейся организации по ОКПО		
	1	2	3
	0609526	58253898	4

Наименование учредителя/учредителей _____

Направление основной деятельности юридического лица _____

1. Общие сведения

(заполняются по итогам года)

Число помещений (зданий) - всего, ед	из них доступных для инвалидов и лиц с нарушениями (из графы 2)					из общего числа помещений (зданий) (из графы 2)						
	зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	объекты культурного наследия		техническое состояние помещений (зданий)		по формам пользования				
				федерального значения	регионального и местного значения	требуется капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении	арендованные	прочие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
01	2	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	

№ строки	Количество концертных залов, ед	Коммерческая вместимость концертных залов, мест	из них доступны для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (из графы 14)	Число репетиционных помещений, ед	Площадь репетиционных помещений, м ²
1	13	14	15	16	17
01	2	90	40	1	84

Численность работников списочного состава на конец года, чел										Количество оборудования для показа постановок для лиц с нарушениями, ед			Число специализированного оборудования для инвалидов, ед		Технические средства				
№ строки	всего		из них (из гр.18)					зрения		слуха		Наличие доступа в Интернет (да-1, нет-0)	Наличие собственного Интернет – сайта или Интернет – страницы (да-1, нет-0)	Наличие собственного Интернет – сайта или Интернет – страницы, доступной для слепых и слабовидящих (да-1, нет-0)	Число виртуальных залов, ед	из них (из графы 30) созданы в рамках реализации Национального проекта "Культура"			
	артистический персонал	художественный персонал	имеют инвалидность	прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам	прошли повышение квалификации/профессиональную подготовку	зрения	слуха												
1	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
01	14	5	5	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0					

2. Основные показатели работы

Мероприятия, проведенные концертной организацией, самостоятельным коллективом	№ стро-ки	Число мероприятий, ед							Число билетов на мероприятия, проведенные концертной организацией, поступившие в продажу, тыс шт	Численность зрителей, тыс чел		Поступления средств от мероприятий, тыс руб		
		всего	из них для детей	из общего числа мероприятий (из графы 3) доступных для лиц с нарушениями			из общего числа мероприятий (из графы 3) с участием инвалидов и лиц с ВОЗ	всего		из них на мероп-риятиях для детей	всего	из них по договорам	от мероп-риятий для детей (из графы 12)	
				зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Концерты, проведенные организацией на своей (их) площадке (ах)	02	38	38	0	0	8	0	0,0	1,3	1,3	22,0	22,0	22,0	
из них концерты, проведенные по бланкам строгой отчетности	03	0	0	0	0	0	X	0,0	0,0	0,0	0,0	X	0,0	
Концерты на выездных мероприятиях	04	15	15	0	0	0	0	0,1	1,1	1,1	18,7	18,7	18,7	
из них концерты, проведенные по бланкам строгой отчетности	05	0	0	0	0	0	X	0,0	0,0	0,0	0,0	X	0,0	
Концерты на гастролях в пределах субъекта Российской Федерации, на территории которого осуществляет деятельность концертная организация, самостоятельный коллектив	06	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Всего концертов в пределах субъекта Российской Федерации на территории которого осуществляет деятельность концертная организация, самостоятельный коллектив (сумма строк 02, 04, 06)	07	53	53	0	0	8	0	0,1	2,4	2,4	40,7	40,7	40,7	
из них концерты с участием собственных коллективов и исполнителей	08	53	53	0	0	8	X	0,1	2,4	2,4	40,7	0,0	40,7	
Филармонические концерты (из строки 07)	09	0	0	0	0	0	X	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Концерты без продажи билетов	10	50	50	0	0	8	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0	
Иные мероприятия, пррведенные силами концертной организации, самостоятельного коллектива(сумма строк 12,13,14,15)	11	0	0	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
выставки	12	0	0	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
лекции	13	0	0	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
мастер-классы	14	0	0	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
открытые репетиции	15	0	0	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

Концерты на выездных мероприятиях в сопредельных субъектах РФ	16	0	0	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
Концерты на гастролях за пределами субъекта Российской Федерации, на территории которого осуществляет деятельность концертная организация, самостоятельный коллектив	17	0	0	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
Всего концертов за пределами своего субъекта РФ (сумма строк 16 и 17)	18	0	0	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
из них филармонические концерты	19	0	0	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
Концерты на гастролях за рубежом	20	0	0	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
Концерты, проведенные силами сторонних организаций на площадке(ях) концертной организации, самостоятельного коллектива	21	0	0	0	0	0	0	X	X	0,0	0,0	0,0

Число гастролов за пределами субъекта в Российской Федерации, на территории которого осуществляет Число гастролов за рубежом

(22) 0 ед
(23) 0 ед
(24) 0 ед

Число мероприятий в виртуальных концертных залах концертной организации, всего
Из строки 24 число мероприятий в виртуальных концертных залах концертной организации, созданных в рамках реализации Национального проекта "Культура"

(25) 0 ед
(26) 0,0 тыс чел
(27) 0,0 тыс чел

Число зрителей на мероприятиях в виртуальных концертных залах концертной организации, всего
Из строки 26 число зрителей на мероприятиях в виртуальных концертных залах концертной организации, созданных в рамках реализации Национального проекта "Культура"

(27) 0,0 тыс чел

3. Поступление и использование финансовых средств, тысяча рублей (с одним десятичным знаком)

№ строки	Остаток финансовых средств на начало года		Поступило доходов за год всего (сумма гр.5,6,7,13)	средства (субсидии), полученные от учредителя	гранты, субсидии в виде грантов из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации (за исключением средств учредителя)	поступления от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и иной приносящей доход деятельности (сумма граф 8, 11, 12)	из них (из графы 7)					иные поступления	
	субсидий от учредителя	внебюджетных средств					доходы от оказания платных услуг (сумма граф 9, 10)			из них (из графы 7)			от сдачи имущества в аренду
							от основных видов уставной деятельности	от иных видов уставной деятельности	от благотворительных вкладов от физических и юридических лиц, гранты юридических лиц				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
28	536,5	88,7	24939,4	24898,6	0,0	40,8	40,8	40,8	0,0	0,0	0,0	0,0	

№ строки	Истрасходовано, всего		из них (из гр. 14)										
	расходы на оплату труда		на капитальный ремонт и реставрацию		на приобретение оборудования						на приобретение костюмов		
	всего	из них за счет внебюджет-ных средств	всего	из них за счет внебюджетных средств	всего	из них для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ	из гр. 19 за счет внебюд-жетных средств	из общих расходов на оборудование музыкальных инструментов	из гр. 22 за счет внебюджетных средств	всего	из них за счет внебюджетн ых средств		
1	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
28	25 300,0	18 286,6	57,2	0,0	0,0	3 028,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

4. Сведения о постоянных коллективах и исполнителях, работающих в составе концертной организации

№ строки	Код жанра коллектива	Наименование коллектива	Численность артистического и художественного персонала на конец года, чел	Количество концертов, ед			Из общего количества концертов (из графы 5)					Число зрителей на концертах, проведенных на площадке своей организации, тыс чел
				Всего	из них филармонических	из графы 6 для детей	на площадках (в залах) своей организации	на выезде	на гастролях в пределах субъекта Российской Федерации, на территории которого осуществляет деятельность концертная организация, самостоятельный	на гастролях в Российской Федерации	на гастролях за рубежом	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	29	МАУК "Театр Натальи Бондаревой"	10	53	0	0	38	15	0	0	0	1,3

Всего коллективов
в том числе филармонических
Всего солистов

(30) 1 ед
(31) 0 ед
(32) 1 чел

Должностное лицо, ответственное за
предоставление первичных статистических данных (лицо,
уполномоченное предоставлять первичные статистические данные
от имени юридического лица)

Директор
(должность)

Бондарева Наталья Владимировна
(Ф.И.О.)

(подпись)



8(495)5912038
(номер контактного телефона)

E-mail:

teatr.nb@mail.ru

15.01.2015
(дата составления документа)

Составлено: Исполнительное управление
районного, городского отдела культуры
и дополнительного образования

Иванов И.В. 9.