

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ ПОЛУЧАТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ

Нарушение порядка предоставления первичных статистических данных или несвоевременное предоставление этих данных, либо предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность, установленную Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях

**СВЕДЕНИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА**
за 2023 г.

Предоставляют:

Сроки предоставления

Форма № 12-НК

юридические лица – концертные организации, самостоятельные коллективы, осуществляющие профессиональную концертную деятельность

1 февраля

Приказ Ростстата:
Об утверждении формы
от _____ № _____
О внесении изменений (при наличии)
от _____ № _____
от _____ № _____

- Министерству культуры Российской Федерации по установленному им адресу

Наименование отчитывающейся организации

МАУК "Театр Натальи Бондаревой"

Почтовый адрес

143007, Московская обл., район Одинцовский, город Одинцово, шоссе Можайское, дом 36

Код формы по ОКУД	отчитывающейся организации по ОКПО	Код	4
1	2	3	4
0609526	58253898		

Наименование учредителя/учредителей

Направление основной деятельности юридического лица

Климова: Дашинская СВ
15.01.2024

1. Общие сведения
(заполняются по итогам года)

№ строки	Число помещений (зданий) - всего, ед	из них доступных для инвалидов и лиц с нарушениями (из графы 2)				из общего числа помещений (зданий) (из графы 2)						
		зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	объекты культурного наследия	регионального и местного значения	техническое состояние помещений (зданий)	аварийные	в оперативном управлении	по формам пользования	арендованные	прочие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
01	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0

№ строки	Количество концертных залов, ед	Коммерческая вместимость концертных залов, мест	из них доступны для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (из графы 14)	Число репетиционных помещений, ед	Площадь репетиционных помещений, м ²
01	1	1	35	10	0

№ строки	всего	Численность работников списочного состава на конец года, чел										Технические средства									
		из них (из гр. 18)					зрения	слуха	Число специализированного оборудования для инвалидов, ед	Наличие доступа в Интернет (да-1, нет-0)	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы (да-1, нет-0)	Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступной для слепых и слабовидящих (да-1, нет-0)	Число виртуальных залов, ед	из них (из графы 30) созданы в рамках реализации Национального проекта "Культура"							
артистический персонал	художественный персонал	имеют инвалидность	прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам	прошли повышение квалификации/профессиональную подготовку	оборудования для инвалидов, ед	24									25	26	27	28	29	30	31
1	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
01	16	6	5	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0							

2. Основные показатели работы

Мероприятия, проведенные концертной организацией, самостоятельным коллективом	№ строки	Всего	из них для детей	Число мероприятий, ед			из общего числа мероприятий (из графы 3) с участием лиц с нарушениями зрения	из общего числа мероприятий (из графы 3) с участием инвалидов и лиц с ВОЗ	Число билетов на мероприятия, проведенные концертной организацией, поступившие в продажу, тыс шт	Численность зрителей, тыс чел	из них на мероприятиях для детей	Поступления средств от мероприятий, тыс руб		от мероприятий для детей (из графы 12)
				из общего числа мероприятий (из графы 3) доступных для лиц с нарушениями зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата						Всего	из них по договорам	
Концерты, проведенные организацией на своей (их) площадке (их)	02	48	48	0	0	0	0	0,0	1,2	1,2	41,0	41,0	41,0	
из них концерты, проведенные по бланкам строгой отчетности	03	0	0	0	0	0	Х	0,0	0,0	0,0	0,0	Х	0,0	
Концерты на выездных мероприятиях	04	11	11	0	0	0	0	0,1	1,1	1,1	41,3	41,3	41,3	
из них концерты, проведенные по бланкам строгой отчетности	05	0	0	0	0	0	Х	0,0	0,0	0,0	0,0	Х	0,0	
Концерты на гастролях в пределах субъекта Российской Федерации, на территории которого осуществляет деятельность концертная организация, самостоятельный коллектив	06	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Всего концертов в пределах субъекта Российской Федерации на территории которого осуществляет деятельность концертная организация, самостоятельный коллектив (сумма строк 02, 04, 06)	07	59	59	0	0	22	0	0,1	2,3	2,3	82,3	82,3	82,3	
из них концерты с участием собственных коллективов и исполнителей	08	59	59	0	0	22	Х	0,1	2,3	2,3	82,3	0,0	82,3	
фиармонические концерты (из строки 07)	09	0	0	0	0	0	Х	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Концерты без продажи билетов	10	50	50	0	0	22	Х	Х	Х	Х	0,0	0,0	0,0	
Иные мероприятия, проведенные силами концертной организации, самостоятельного коллектива (сумма строк 12,13,14,15)	11	0	0	0	0	0	Х	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
выставки	12	0	0	0	0	0	Х	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
лекции	13	0	0	0	0	0	Х	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
мастер-классы	14	0	0	0	0	0	Х	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
открытые репетиции	15	0	0	0	0	0	Х	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

Концерты на выездных мероприятиях в сопредельных субъектах РФ	16	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
Концерты на гастролях за пределами субъекта Российской Федерации, на территории которого осуществляет деятельность концертная организация, самостоятельный коллектив	17	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
Всего концертов за пределами своего субъекта РФ (сумма строк 16 и 17)	18	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
из них филармонические концерты	19	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
Концерты на гастролях за рубежом	20	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0,0	0,0	0,0
Концерты, проведенные силами сторонних организаций на площадке(ях) концертной организации, самостоятельного коллектива	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0

Число гастролов за пределами субъекта в Российской Федерации, на территории которого осуществляет

Число гастролов за рубежом (22) _____ 0 ед

Число мероприятий в виртуальных концертных залах концертной организации, всего (23) _____ 0 ед

Из строки 24 число мероприятий в виртуальных концертных залах концертной организации, созданных в рамках реализации Национального проекта "Культура" (24) _____ 0 ед

Число зрителей на мероприятиях в виртуальных концертных залах концертной организации, всего (25) _____ 0 ед

Из строки 26 число зрителей на мероприятиях в виртуальных концертных залах концертной организации, созданных в рамках реализации Национального проекта "Культура" (26) _____ 0,0 тыс чел

(27) _____ 0,0 тыс чел

4. Сведения о постоянных коллективах и исполнителях, работающих в составе концертной организации

№ строки	Код жанра коллектива	Наименование коллектива	Численность артистического и художественного персонала на конец года, чел	Количество концертов, ед						Число зрителей на концертах, проведенных на площадке своей организации, тыс чел		
				Всего	из них филармонических	из графы 6 для детей	на площадках (в залах) своей организации	на выезде	на гастролях в пределах субъекта Российской Федерации, на территории которого осуществляет деятельность концертная организация, самостоятельный		на гастролях в Российской Федерации	на гастролях за рубежом
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	29	МАУК "Театр Наталья Бондаревой"	11	59	0	0	48	11	0	0	0	1,2

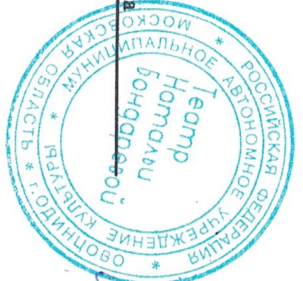
Всего коллективов в том числе филармонических
Всего солистов

(30)
(31)
(32)

1 ед
0 ед
1 чел

Должностное лицо, ответственное за предоставление первичных статистических данных (лицо, уполномоченное предоставлять первичные статистические данные от имени юридического лица)

Директор (должность)



Бондарева Наталья Владимировна (Ф.И.О.)

(Подпись)

8(495)5912038
(номер контактного телефона)

E-mail: teatr_nb@mail.ru

15.01.2024
(дата составления документа)

Согласно решению. Завершить проведение работы, назначенной отсюда, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15 января 2024

Васильева И.Ф.